



camino escena norte

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS 2023



En 2023, 5ª edición del proyecto **Camino Escena Norte**, realizamos por primera vez este **Catálogo de Espectáculos Recomendados**, una publicación que esperamos sea de tanta utilidad como interés para el sector, y que suponga un sello de calidad para los espectáculos aquí desglosados, que representan un abanico amplio y diverso de algo de la mejor producción escénica de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra.

Los espectáculos que conforman esta publicación han sido seleccionados por 5 comisiones independientes de agentes profesionales del sector, una en cada una de estas Comunidades, ajenas a la organización de **Camino Escena Norte** y que han trabajado sobre las casi 250 propuestas presentadas a esta edición del proyecto para girar en nuestro **Itinerario Constelaciones**, la red de exhibición escénica profesional basada en el intercambio entre los 5 territorios que conforman este territorio cultural común creado allá por 2019.

Será de esta selección de estupendas propuestas de la que saldrán los 15 espectáculos (3 por Comunidad) que conformarán la programación definitiva de nuestro itinerario, pero, como nos gusta decir, “lo más importante de **Camino Escena Norte** es lo que puede pasar fuera de **Camino Escena Norte**”, por lo que esperamos que este primer catálogo de los que cada año se elaborarán sirva como otra herramienta más para la visibilización, difusión y distribución de las artes escénicas profesionales gallegas, asturianas, cántabras, vascas y navarras fuera de sus fronteras.



COMPOSICIÓN DE LAS COMISIONES PROFESIONALES DE SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA EL PRESENTE CATÁLOGO

→ GALICIA

Decide los espectáculos presentados desde la Comunidad Foral de Navarra.

- **Anxo Manoel Lamelo Fernández.**
Asesor de programación del Área de Cultura, Turismo y Promoción de la Lengua del Concello de Lugo.
- **Manuel Lago Graíño.**
Productor, distribuidor y gestor cultural independiente en el campo de las artes del movimiento.
- **María Nieves Lema Vilariño.**
Técnica de cultura del Concello de Vimianzo.
- **Diego Vázquez Meizoso.**
Gerente de Escena Galega, en calidad de secretario de la Comisión, con voz, pero sin voto.

→ ASTURIAS

Decide los espectáculos presentados desde Galicia.

- **Marián Osácar Gallego.**
Creadora independiente, exdirectora artística de FETEN y Danza Xixón.
- **Yolanda Munárriz González.**
Animadora cultural y responsable de la programación del Teatro Fantasio de Navia.
- **Pedro Ignacio Ortega Sanz.**
Director de la ESAD de Asturias.
- **Natalia Alonso Arduengo.**
Gerente de EscenAsturias, en calidad de secretaria de la Comisión, con voz, pero sin voto.

→ CANTABRIA

Decide los espectáculos presentados desde el Principado de Asturias.

- **Marta López Royano.**
Coordinadora de los circuitos regionales de La Cultura Contraataca Escena y Territorio.
- **Luis del Río Alonso-Villalobos.**
Productor y distribuidor, director de los festivales Bisóntere y Guiñol.es.

- **Begoña García Crespo.**

Socia de ACEPAE, miembro de la comisión de trabajo Camino Escena Norte, en calidad de secretaria de la Comisión, con voz, pero sin voto.

(*) Formaba parte de esta comisión **Julio Peña del Campo**, coordinador de los circuitos escénicos de Cantabria, fallecido el 24 de marzo de 2023. Se valoró la posible incorporación de otro nuevo miembro a la comisión, pero finalmente se optó por trabajar con los 2 miembros restantes.

→ EUSKADI

Decide los espectáculos presentados desde Cantabria.

- **Agurtzane Intxaurreaga Etxebarria.**

Dramaturga y directora de escena.

- **Idoia Ayestarán Aristoy.**

Directora de escena y gestora cultural.

- **Iñaki Larrañaga Urien.**

Programador director de Arriola Antzokia (Elorrio, Bizkaia).

- **Amaia Ibáñez Zalba.**

Gerente de Eskena, en calidad de secretaria de la Comisión, con voz, pero sin voto.

→ NAVARRA

Decide los espectáculos presentados desde Euskadi.

- **José Vicente Urabayen Azpilicueta.**

Técnico de cultura del Ayuntamiento de Villava.

- **Ane Katerin Pikaza Ereño.**

Codirectora artística del Festival de Olite.

- **Beatriz Pomés Jiménez.**

Técnica de cultura del Ayuntamiento de Alsasua.

(*) Después de haber constituido la comisión, Beatriz Pomés culminó su labor en el Ayuntamiento de Alsasua, donde se encontraba sustituyendo a la actual técnica de cultura, Betisa Anda. En vista de que Betisa no podía asumir este trabajo y de que Beatriz participó en el proyecto el año anterior, se decidió mantener la comisión sin cambios.

- **Vanessa Carolina Chacín Romero.**

Secretaria técnica de ESNA, en calidad de secretaria de la Comisión, con voz, pero sin voto.

ICONOGRAFÍA

TIPO DE ESPECTÁCULO



TEATRO



TÍTERES



DANZA



NUEVO CIRCO



NUEVOS LENGUAJES

INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO



PÚBLICO DESTINATARIO



DURACIÓN



IDIOMA(S)



ESTRENO - Fecha y lugar



VÍDEO TEASER



CONTACTO PARA
AMPLIAR INFORMACIÓN

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE GALICIA 



AMANTIS. SELFIES, SEXTING Y OTRAS FORMAS DE AMAR(SE) → REBORDELOS

'Amantis' cuenta la historia de M, un chaval de barrio obrero que quiere ser influencer, amado, aceptado.

En ese camino se encontrará con las trampas de un universo intangible en el que casi nada es lo que parece y en el que descubrirá que él mismo no es quien pensaba ser.

→ Desde **Rebordelos** producimos espectáculos que invitan a un goce estético y sensorial desde narrativas que lleguen e incluyan a todo tipo de personas en el placer y la experiencia escénica.

Nuestros intereses pivotan en torno a las voces infrarrepresentadas del relato, la recuperación de la memoria y la aportación a un patrimonio cultural común.

Apostamos por espacios seguros de creación, respetuosos con los tiempos de esta como método para alumbrar piezas vitalistas, cuidadas y hechas desde los cuidados.



Público adulto + adolescente



65'



Castellano - Galego



14 de mayo de 2022.
Teatro Colón, A Coruña - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



rebordelos

Contacto:
Tamara Canosa
Tel.: 627 310 083

C/ Pensamientos, 6
15008 A Coruña - Galicia

tamara@rebordelos.com
kandenguearts@gmail.com

www.rebordelos.com



CRISÁLIDA

→ CARAMUXO TEATRO

'Crisálida' es el espectáculo número 25 de la compañía, con el que cumplimos 20 años de trayectoria. Una historia que lleva varios años en nuestra cabeza y con la que queremos hacer nuestro pequeño homenaje a esas personas que crean comunidad, que hacen que nuestras ciudades tengan vida y sean ricas en historias.

'Crisálida' es un espectáculo que quiere poner en valor la importancia del comercio tradicional en un mundo globalizado y cada vez más digitalizado.

Historias como las de la mercería Crisálida nos muestran que este tipo de negocios, más basados en las relaciones humanas y no solo en el beneficio económico, deben protegerse y recuperarse. Son parte de nuestro patrimonio y por eso, en su 20 aniversario, queremos celebrarlo con ellos.

→ **Caramuxo Teatro** es una compañía de teatro infantil y familiar, creada en A Coruña en el año 2003, dirigida por Juan Rodríguez y Laura Sarasola. Trabaja, además, en una línea específica de creación de espectáculos para bebés.

Caramuxo crea espectáculos poéticos y visuales adecuados para disfrutar en familia, teniendo una especial responsabilidad con el público al que van dirigidos. Desde sus inicios mezcla diferentes técnicas: teatro de actor, teatro de objetos, teatro de máscaras, títeres, danza...

La línea de trabajo parte de textos elaborados a partir de la experiencia obtenida en el terreno educativo, tratando de ser un referente de producciones de calidad, creando espectáculos en los que se consiga la fidelización de un público crítico.



Público infantil y familiar



50'



Sin texto



9 de marzo de 2023.
Teatro Colón, A Coruña - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



CARAMUXO



TEATRO

Contacto:
Juan Rodríguez
Tel.: 699 521 803

C/ Padre Rosendo Salvado, 10
15002 A Coruña - Galicia

info@caramuxoteatro.net

www.caramuxoteatro.com



LAS QUE LIMPIAN

→ A PANADARÍA

Un cartel cuelga del pomo de la puerta: “Por favor, arregle el cuarto”. Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador.

‘Las que limpian’ es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

→ **A Panadaría**, formada por Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman, abre su obrador teatral en el año 2013 en Vigo y, en su trayectoria, ha recibido más de una docena de premios autonómicos y estatales; entre ellos, el Premio de la Crítica Galicia 2015, el Premio Luísa Villalta de Igualdad 2018, el Premio Begoña Caamaño 2020, el Premio LGTBIQ+ Pluma 2021 o cinco Premios María Casares.

Sus espectáculos destacan por el humor crítico, la música vocal y la habilidosa y lúdica interpretación de sus creadoras. **A Panadaría** amasa siempre con muy pocos elementos en escena, pero uno de ellos es, siempre, el feminismo.



Público adulto



90'



Castellano - Galego



18 de febrero de 2022.
Teatro Municipal de Tui
(Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



A PANADARÍA

Contacto:
Amadeo Vañó
Tel.: 620 610 654

C/ Salvaterra, 9 - Local 9
36209 Vigo (Pontevedra) - Galicia

amadeo@camarablanca.com

www.apanadaria.es



NINA NINETTE

→ DETERMINADA COMPAÑÍA

Nina, valiente y alegre a partes iguales, encuentra unas flores muy especiales que la llevan a descubrir un mundo fantástico, habitado por seres mágicos, poderosos y divertidos. ¡Todo es tan diferente, tan brillante, tan hermoso! Pero Nina siente la falta de su hogar y decide marchar.

La cuestión es que ese mundo es un laberinto y como en todos los laberintos, es muy fácil entrar, pero muy complicado salir. ¿Conseguirá Nina salir airosa de esta aventura?

'Nina Ninette' es un cuento iniciático que se inspira en la estética del Ballet Triádico de Oskar Schlemmer (Bauhaus) de 1921, celebrando el centenario de su estreno, para danzar una historia de belleza y rebeldía.

→ **Determinada Compañía** reúne los trabajos conjuntos de las creadoras Marta Alonso Tejada y Paula Quintas. Sus espectáculos se dirigen a público infantil y/o juvenil. Trabajan desde la danza y el movimiento e incorporando otros elementos traídos del teatro, el nuevo circo, etc.



Público infantil y familiar



55'



Sin texto



5 de febrero de 2021.
Teatro Principal,
A Estrada (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Lilian Portela
Tel.: 610 106 808

C/ Progreso, 38 - 8º C
32003 Ourense - Galicia

lilian@amarelo.es

www.determinadaco.com



NÓ

→ ELAHOOD

"Tengo algo importante que decir pero aún no sé lo que es". Esta frase se sitúa como punto de partida de la nueva creación de la compañía **Elahood**. Una propuesta de danzas urbanas bajo una mirada de creación contemporánea.

'Nó' invita al público a un viaje onírico, estirando y deformando el significado de lo que es importante. Bajo un filtro de ironía y fantasía, la compañía deja ver huellas del debate actual que atiende la deconstrucción de género y la conciencia de clase.

El espectáculo cuenta con la estética más característica de la compañía, una danza precisa, limpia y extremadamente coordinada. **Elahood** continúa su apuesta particular por un lenguaje visual y cuidado, que en este espectáculo abraza la presencia del texto y la voz.

¿Dónde reside la importancia del importante? ¿Debemos subirnos a un escenario siempre con la responsabilidad de defender un discurso?

'Nó' es un collage que parte de la intuición más naif de dos mujeres gallegas que se rinden a tener que ser importantes. Una propuesta escénica contemporánea que invita a la reflexión colectiva de las preocupaciones actuales.

→ **Elahood** es una compañía gallega de danza urbana y creación contemporánea formada por Sabela Domínguez y Julia Laport. Apuestan por visibilizar la danza urbana como medio de expresión legítimo. La perspectiva de género y queer forma parte intrínseca de su identidad.

Su pieza '**Intempestiva**' ha sido galardonada en el Certamen Coreográfico de Madrid (2021) y en la Plataforma de Diálogos Contemporáneos, Festival DZM, Cáceres (2021).



Público adulto



65'



Castellano



18 de febrero de 2022.
Auditorio Gabriel García Márquez,
Oleiros (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



ELAHOOD

Contacto:
Julia Laport
Tel.: 603 458 250

C/ Eira da Concha
15179 A Coruña - Galicia

produccion.elahood@gmail.com
lilian@amarelo.es

www.elahood.com



SÓ

→ XAMPATITO PATO

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sinfín de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

→ **Xampatito Pato**, compañía formada por Jesús Velasco, malabarista y payaso, se creó en Santiago de Compostela en el año 2017.

En 2019 destaca con su primer espectáculo individual 'Só', que acerca al público de una forma renovada y moderna las "cajas de puros", una disciplina del circo clásico. Con este espectáculo obtuvo gran acogida de crítica y público. Ganador, entre otros, del Premio del Público en MalabHaría 2020 y del II Premio Panorama Circada 2019, este espectáculo ha girado por gran parte de la geografía española y europea con más de 200 representaciones realizadas.



Público infantil y familiar



50'



Sin texto



15 de junio de 2019.
Panorama Circada,
Sevilla - Andalucía



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:

Jesús Velasco - Tel.: 606 724 305
María Mariño - Tel.: 698 147 660

C/ Entrepexigos, 18 - 1º F
15703 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

kandenguearts@gmail.com
xampito@hotmail.es

[www.xampito.wixsite.com/
xampatitopato](http://www.xampito.wixsite.com/xampatitopato)

A woman in traditional Asturian dress, featuring a striped bodice and a large, wide, checkered skirt, holds a large, circular, light-colored object, possibly a tambourine or a large bowl, in front of her. The background is dark and indistinct.

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **ASTURIAS** 



CHECK-OUT

→ ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

Una comedia visual, inspirada en el cine mudo, llena de magia y humor. La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel. Entre maletas, sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que, entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

La compañía propone un encuentro posfunción con el público, en donde se habla sobre el proceso de creación, la indagación de las emociones sentidas por el público, la importancia de los temas que se abordan y el mensaje que queremos transmitir en el espectáculo.

→ **Adrián Conde Espectáculos** lleva ya más de 20 años de trayectoria fusionando la magia y el clown, consiguiendo espectáculos con un sello propio.

En 2021 la compañía da un giro radical a su esencia y pasa a crear nuevos espectáculos con el principal objetivo de dejar un mensaje de reflexión al público, en donde se tratan temas tan importantes como la gestión de las emociones, la resiliencia, la pérdida y la familia.

Sus espectáculos se han representado en más de 25 países, además de ser galardonados en varias ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional.



Público infantil y familiar
+ Todos los públicos



55'



Sin texto



23 de octubre de 2022.
Auditorio de Pola de Siero
Asturias



VER VÍDEO TEASER



Contacto:
Carolina Bello
Tel.: 664 509 736

C/ La Paz, 26 - Bajo
33209 Gijón - Asturias

yujuespectaculos@gmail.com

[www.espectaculosmagia.es/
check-out](http://www.espectaculosmagia.es/check-out)



EXPEDIENTE RIM

→ KAMANTE TEATRO

Espectáculo de teatro contemporáneo que conjuga lo textual con el trabajo físico y cuyo trasfondo son los derechos humanos.

En una especie de laboratorio-pabellón distópico habitan un par de seres asépticos que se enfrentan a sus miedos y a la incertidumbre que les produce el aislamiento. Mientras, sin saber realmente qué ocurre en el exterior, se aferran al deber cumplido y a la idea de que su función es imprescindible: seleccionar y evaluar restos de personas que desean acceder a Europa.

En esa deriva, fabulan a imaginarse cómo será la vida de “los otros”. Todo cambia cuando descubren entre los restos a una extranjera que se salta todos los protocolos y les obliga a tomar decisiones para las que no están preparados.

→ **Kamante Teatro** es una compañía que compagina la producción de espectáculos con el desarrollo de un modelo pedagógico sobre la práctica teatral.

Desde sus inicios, en 1988, ha ido construyendo un lenguaje teatral basado en la poética de la sencillez, nacida de la confrontación del actor y los objetos, la precisión y la espontaneidad, dando lugar a espectáculos que se desarrollan formalmente bajo un sello de innovación.

Esta búsqueda sin fin va pareja a la “chispa”, la ilusión con que afronta cada trabajo y hace que sea un proyecto vivo, conectado con el compromiso y el deseo de un mundo mejor.



Público adulto



60'



Castellano



24 de agosto de 2022.
Teatro Lugones, Pola de Siero
Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Luis Vigil Álvarez
Tel.: 629 882 884

C/ Marquesa de Canillejas, 30 - 6º B
33510 Pola de Siero - Asturias

kamanteteatro@gmail.com

www.kamanteteatro.es



LA BESTIA NEGRA

→ PROYECTO PILOTO

La histeria (del término “hystera”, que significa útero) era conocida como una gran bestia negra que atemorizaba a todos los médicos.

La Salpêtrière es hoy en día un hospital más de París, pero a finales del siglo XIX fue un lugar habitado por 4.000 mujeres (mendigas, adúlteras, huérfanas, ciegas, prostitutas, bohemias, lesbianas y un largo etcétera) que vivían entre la realidad de su día a día y la representación teatral, exagerada, exhibicionista y fotografiada de su supuesta enfermedad: la histeria.

Este espectáculo es un homenaje a todas ellas, pero también un intento de entenderlas y, aún más, de quererlas. Un espacio de juego, donde el simulacro de ser lo que no se es y de representar una y otra vez lo que se espera, nos ha permitido abrir la puerta a otras mujeres, que vinieron después, y que nos acompañan.

“Ojalá alguien, en algún momento, las hubiera mirado con algo de amor”. Borja Rocas.

→ La compañía de danza **Proyecto Piloto** se forma en el año 2007. Desde el comienzo ha realizado piezas propias, encargos y colaboraciones con diferentes disciplinas, como pueden ser teatro, música, artes visuales, plásticas, performance...

Los procesos creativos surgen desde una posición de partida abierta y flexible, con una influencia poética receptiva, que viene directamente de la danza y la dramaturgia más experimental.



Público adulto



65'



Castellano



24 de septiembre de 2022.
Teatro Jovellanos, Gijón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Rebeca Tassis
Tel.: 637 521 910

Carretera de la Vizcaína, 34 D - 1º A
33207 Gijón - Asturias

cia.proyectopiloto@gmail.com
rebecamartintassis@gmail.com

www.proyectopiloto.work



LA LEY DE LA SELVA

→ LA WESTIA PRODUCCIONES

Lupe vive una vida monótona y aburrida al lado de su marido Rick, cuya única afición es ver en la televisión programas de japoneses del tipo "Humor amarillo". Una noche, al bajar la basura, conoce a Indi, una especie de aventurero de pacotilla, quedando cautivada con su verborrea. Eso le hace concebir esperanzas de vivir algo intenso. Durante un año Lupe se ve inmersa en ese extraño triángulo, atrapada en un mundo absurdo, en el que aprenderá lo que es la ley de la selva y finalmente tomará una decisión.

→ **La Westia Producciones** nació en diciembre de 2019. Desde entonces, ha estrenado tres espectáculos: El Siglo de Oro de Rojas Zorrilla 'Abre el ojo' (2021), la comedia de Elvira Lindo 'La ley de la selva' (2022) y la versión teatral de la película 'Campeones', en coproducción con La Facultad Padre Ossó de Oviedo y la Fundación Vinjoy.

Recientemente, la compañía ha sido galardonada con el Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2023 por su propuesta de llevar a escena el texto de César Alonso 'Ada Byron: La tejedora de números'. Esta obra, dirigida por Ernesto Arias, se estrenará el 23 de septiembre de 2023.

La Westia Producciones pretende ofrecer al público espectáculos de temática variada, contruidos con profesionalidad, ingenio, originalidad y dominio de los diferentes lenguajes escénicos, puestos al servicio del espectáculo. Todo ello impregnado de una seña de identidad propia por la que sea reconocida.



Público adulto



95'



Castellano



23 agosto de 2023.
CPI de Lugones - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Isabel Marcos
Tel.: 660 131 086

Ctra. de La Coría, 4 - Bloq. D. Bajo D
33209 Gijón - Asturias

lawestiaproducciones@gmail.com

www.lawestiaproducciones.wixsite.com/2022



LUNA

→ LUZ DE GAS TEATRO

Luna quiere contárnoslo todo. Quiere que sepamos cómo alcanzó sus sueños, cómo llegó a ser la mujer que es hoy en día. Luna nació con un déficit severo de audición, lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? Luna quiere bailar, pero... ¿puede una niña sorda bailar? Ella lo hace. Baila las cosas que le gustan y baila las cosas que no le gustan.

'Luna' es un espectáculo repleto de luz, de movimiento, de palabras, de signos, de objetos, de "capacidades diferentes", de "inteligencias múltiples". Porque no siempre ser diferente es una desventaja.

→ **Luz de Gas Teatro** es una compañía de teatro profesional formada por Mayra Fernández en 2020, tras una trayectoria profesional y empresarial en el campo de las artes escénicas de más de 20 años.

Luz de Gas Teatro nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil. Uno de los principales objetivos de la compañía es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer, una de las premisas con las que trabaja en la creación de espectáculos.



Público infantil y familiar



57'



Castellano



28 de octubre de 2022.
Centro Cultural Los Canapés,
Avilés - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



LUZ DE GAS
TEATRO

Contacto:
Mayra Fernández
Tel.: 679 510 533

C/ Caveda, 54 - 1º E
33209 Gijón - Asturias

luzdegasteatro@gmail.com
mayrafernandezlopez@hotmail.com

www.luzdegasteatro.com



MISERY

→ SALTANTES TEATRO

'**Misery**' es la adaptación teatral de William Goldman sobre la novela de Stephen King del mismo nombre. Una pieza de terror psicológico que a día de hoy es considerada de culto.

Paul Sheldon, un exitoso escritor de novelas románticas, sufre un grave accidente mientras conduce en medio de una tormenta de nieve. Poco después despierta en la casa de Annie Wilkes, la mujer que le rescató. Para su fortuna, ella es enfermera, así que, además de ofrecerle refugio durante la tormenta, le ayuda con la recuperación de sus heridas. Ella confiesa ser la mayor admiradora de la saga de novelas de Misery Chastain, creada por Paul. Pero tras pasar unos días en su casa, Paul comienza a preguntarse si está a salvo con Annie.

→ **Saltantes Teatro** surge en 2013 de la mano de Luis Alija y Nerea Vázquez, egresados de la ESAD del Principado de Asturias. Tras 10 años de trayectoria, se han especializado en tres líneas de trabajo: la rama friki de Luis, la vertiente creativa musical de Nerea y la representación de grandes textos de la literatura universal dramática enfocados al gran público. Algunos de sus montajes más reconocidos han sido: '**El método Grönholm**', '**Gigantes, el musical**', '**El jorobado**' y '**Misery**'.



Público adulto + adolescente



100'



Castellano



20 de abril de 2022.
Teatro Palacio Valdés,
Avilés - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Luis Alija
Tel.: 659 550 376

C/ Doctor Bellmunt, 17 - 4º Izq.
33205 Gijón - Asturias

saltantesteatro@gmail.com

[www.eljaleoproducciones.es/
saltantes-teatro](http://www.eljaleoproducciones.es/saltantes-teatro)

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE CANTABRIA 



CARRETERA Y LORCA

→ AMALGAMA TEATRAL

A finales de los años 60, tres mujeres jóvenes, de distintos entornos rurales y urbanos de la España franquista, deciden escaparse de sus hogares, para ensayar su espectáculo de Federico García Lorca que representarán en Francia, persiguiendo la libertad y el sueño feminista que anhelan encontrar allí.

‘Carretera y Lorca’ pone en diálogo dos realidades de la mujer rural en distintos momentos históricos frente a la situación actual de la mujer. Así, creamos dos puentes a través de la historia, realizando un recorrido que habla de las libertades, la estructura patriarcal, pulsiones sexuales y sus anhelos como creadoras.

→ **Amalgama Teatral** nace en 2018 de la mano de su directora Aroa Gómez, actriz graduada en Arte Dramático. Sus espectáculos experimentan con la forma de transmitir un mensaje, de llegar al espectador, creando así espectáculos multidisciplinares, jugando con los elementos escénicos y con la herramienta del actor.

La compañía ha recorrido con sus obras gran parte de España y trabaja en la creación de espectáculos de ámbito cultural para revivir las tradiciones cántabras y poner en valor el ámbito rural y la mujer. Tiene creados ya más de 10 espectáculos y en la actualidad está preparando la siguiente pieza de gran formato, ‘La diferente historia de Mulán’, que estrenará en octubre de 2023 e implementa en ella nuevas tecnologías y lenguajes.



Público adulto



60'



Castellano



Abril de 2022.
Teatro de Villaescusa - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



AMALGAMA
· TEATRAL ·

Contacto:
Aroa Gómez
Tel.: 654 216 917

Pl. Granja Poch, 15 - 4 B
39300 Torrelavega - Cantabria

info.amalgamateatral@gmail.com

www.amalgamateatral.com



CIRCUS MAGNÍFICUS

→ MALABARACIRCO

El gran Giuseppe Morosso ha llegado en su caravana para sorprender a pequeños y grandes con su troupe de circo. Esta creación de **Malabaracirco** pone en escena, al más puro estilo cabaret, un espectáculo que combina malabares, magia, equilibrios, funambulismo y altas dosis de humor.

Una obra destinada a público familiar, que nos acerca las grandes proezas del circo, el más difícil todavía, de esta inusual troupe formada por Americo Liflor, payaso y aprendiz de mago; ZX81, un robot funambulista analógico, y Kenny Bell, equilibrista empeñado en aprender nuestro idioma. Todos ellos bajo la batuta de Giuseppe, dueño y alma de este circo.

→ **Malabaracirco**, dedicada a la producción y difusión de las artes circenses, es una compañía única en la Comunidad de Cantabria, cuya trayectoria a lo largo de estos 27 años le ha hecho estar presente en teatros, festivales y encuentros de España, Francia, Suiza, Luxemburgo, Italia, Alemania, Holanda, Inglaterra, Estonia, Portugal, Dinamarca, Finlandia, Rumanía, Senegal, Cuba, Nicaragua, Costa Rica, Argentina, Panamá... acercando su arte a pequeños y grandes.

Malabaracirco trabaja en dos grandes ámbitos: la puesta en escena y la formación. En cuanto a la puesta en escena y producción de montajes, trabajamos principalmente en el ámbito del circo y el teatro de calle, participando en festivales, programaciones teatrales y culturales tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. En lo referente a la formación, nuestra compañía gestiona y coordina desde hace 25 años la Escuela Municipal de Circo y Teatro Físico de Torrelavega, por la que han pasado más de 3.000 alumnos.



Público infantil y familiar
+ Todos los públicos



60'



Castellano



29 de febrero de 2020.
Parlamento de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Samuel Montes Ibars
Tel.: 663 449 832

Av. Bilbao, 25 - 4 DC
39300 Torrelavega - Cantabria

malabaracirco@gmail.com

www.malabaracirco.com



FRONTERIZAS

→ MARI PAULA – DANCE & PERFORMANCE

1. Aceptarás el fracaso.
2. Odias las acrobacias y todas las espirales.
3. No usarás el beige.
4. Entenderás que la revolución no existe.
5. Asumirás que todo ya está inventado.
6. Tomarás una decisión artística vital.
7. Santificarás el monstruo que llevas dentro.
8. No olvidarás que política y estética son primas hermanas.
9. Vivirás en la frontera de cualquier disciplina.
10. Balarás la propia muerte.

Decidí hacer la pieza de mi vida, pues no sé perder. En el guion, una vaca tudanca, con tutú rosa, baila "Billie Jean" cruzando el escenario. También contraté un alter ego en el caso de que todo saliera mal. Como material coreográfico, pedí a mi madre que me enviara vídeos míos bailando de los VHS de la familia. Solo ella y yo sabemos lo duro que es nacer en los 50 y tener que utilizar el WeTransfer. Lo de no saber perder lo heredé de mi madre. La pieza no es moderna, odio todo lo que se define por moderno. Sí. Esta es la pieza de mi vida y se equivoca quien piense que acabo de empezar.

→ Tras **Mari Paula** se encuentra Mariana de Paula Ferreira (1984), bailarina, coreógrafa y gestora cultural en Cantabria. En 2017 le otorgaron el Premio Nacional de Danza - Funarte Klauss Vianna por '**Retrónica**'. Es directora de la Plataforma Iberoamericana de Danza Las Vivas, presidenta de la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria Movimiento en Red, vicepresidenta de FECED (España) y su compañía se encuentra enfocada en el ámbito de la danza contemporánea y la performance, dedicándose a la formación, la creación y la gestión de las artes vivas y la danza.



Público adulto



55-60'



Castellano



Septiembre de 2022.
Palacio de Festivales de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Mariana de Paula
Tel.: 601 458 156

C/ Castilla, 17 A
39009 Santander - Cantabria

contactomaripaula@gmail.com

www.maripaula.com



LEAR EN LAS CATEDRALES

→ ÁBREGO TEATRO

Este montaje está atravesado por el poema "Lear en los claustros" de José Hierro, que refleja la decadencia de un rey despojado de todo y que implora ser amado por su hija Cordelia.

La obra avanza armando el puzzle de una memoria que tiende a desvanecerse en el olvido, añadiendo capas, unas hechas de realidad y vivencias de la actriz y otras hechas de ficción, la de los personajes interpretados a lo largo de su carrera, en un delicado equilibrio entre lo real y lo imaginario, mostrando al público los entresijos del teatro, los trucos de un oficio vivido en cuerpo y alma.

Todos fingen en este drama que resulta un simulacro de la vida. Finge la actriz María Vidal; finge Lear, el personaje; finge Hierro, el poeta, y también Pati Domenech, el dramaturgo y director. Como dice Hierro, "Después de todo, todo ha sido nada (...) si más nada será, después de todo, después de tanto todo para nada".

→ A lo largo de su trayectoria, los parámetros que **Ábrego Teatro** ha utilizado para definir su trabajo, son totalmente subjetivos, priorizando un lenguaje de búsqueda escénica y la rentabilidad social y cultural de sus proyectos, por encima de la trascendencia mediática o económica de los mismos.

Elegimos la diversidad frente a lo concreto, el intercambio de experiencias frente a las doctrinas únicas, el mestizaje en lo teatral y lo vital frente a la pureza, la curiosidad por las incidencias del camino frente al inmovilismo, el gusto por lo desconocido, meter el dedo en la llaga y airear los trapos al sol.



Público adulto



60'



Castellano



7 de julio de 2022.
Claustro de la Catedral,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Pati Domenech
Tel.: 609 450 267

Barrio Arges, 2
39477 Oruña de Piélagos
Cantabria

abregoteatro@gmail.com

www.teatroabrego.com



MUCHOS CABALLOS GALOPANDO JUNTOS PUEDEN HACER TEMBLAR LA TIERRA

→ BABIRUSA DANZA

Es el nuevo proyecto de la compañía **Babirusa Danza**, en el que hemos abordado algunos temas específicos como la manada, la fuerza, la pureza, la fragilidad, la belleza y la trascendencia. Lo coreográfico nos ha guiado atravesando un viaje comunitario lleno de particularidades. La transformación, la energía, una manada galopante de cuerpos llenando el aire, cuidando lo particular y haciendo grupo.

El espectáculo tiene dos formatos:

1. Estructura coreográfica con cinco bailarines.
2. Laboratorio de creación e investigación, de cinco días de duración, con quince participantes.

La estructura coreográfica de los bailarines de la compañía, junto con los participantes del laboratorio, serán las partes que compondrán el espectáculo escénico.

→ **Babirusa Danza**, fundada por Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra, desde su creación ha estrenado diversas producciones para teatros y espacios no convencionales. La compañía entiende el hecho escénico como un artefacto complejo donde todas las partes son fundamentales. En sus trabajos se funden la danza contemporánea, lo cinematográfico, lo poético y la belleza, estando presente en sus coreografías una fisicalidad llena de matices. La fuerza emotiva de sus composiciones traslada al espectador a ser parte de la obra, haciéndole partícipe y trabajando la empatía como motor de la comunicación.

Han mostrado sus trabajos en diversos festivales a nivel nacional e internacional, como la Feria Tanzmesse Düsseldorf en Alemania, AltoFest Ciudad Europea de la Cultura Matera Italia 2019, Madrid en Danza o el FIT de Cádiz, entre otros.



Público adulto + adolescente



50'



Sin texto



18 de marzo de 2023.
Centro Botín, Santander
Cantabria



VER VÍDEO TEASER



BABIRUSA DANZA

Contacto:
Beatriz Palenzuela
Tel.: 667 951 551

C/ Antonio López, 40 - 7 Izq.
39009 Santander - Cantabria

babirusadanza@gmail.com

www.babirusadanza.com



MAMI SUPERNOVA

→ RUIDO INTERNO

Espectáculo de teatro audiovisual y con objetos de divulgación científica que surge a partir del cuento del mismo nombre escrito por Silvia Ortiz, que reflexiona sobre la pequeñez del ser humano en comparación con la inmensidad del universo.

Valiéndose de juegos de imágenes, de sorprendentes recreaciones y de elementos audiovisuales, **Ruido Interno** propone un acercamiento poético y emocional a los misterios del universo.

Una parte del beneficio obtenido con esta obra de teatro se destinará a la ayuda en la lucha contra el cáncer infantil.

→ **Ruido Interno** es un proyecto cultural que surge en el año 2012 para desarrollar su labor en el campo de la gestión, realización, producción y fomento de actividades escénicas audiovisuales.

Durante este tiempo, la compañía se ha especializado en propuestas contemporáneas que parten de la realización y exhibición de obras teatrales y audiovisuales.

Además de '**Mami Supernova**', actualmente tiene en escena otros cuatro montajes teatrales, así como festivales y espectáculos de luz.



Público adolescente
+ infantil y familiar



47'



Castellano



9 de octubre de 2021.
Teatro Casyc,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



**RUIDO
INTERNO**

Contacto:
M^a del Carmen Campo
Tel.: 687 957 663

Barrio La Lastra, 24 B
39477 Oruña de Piélagos
Cantabria

ruidointerno@gmail.com

www.ruidointerno.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **EUSKADI** 



BABY ESFERIC

→ ABOON TEATRO

'**Baby Esferic**' es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Recomendado a bebés a partir de 6 meses y a niñas y niños de todas las edades. Sin texto, con un lenguaje delicadamente visual y estética minimalista, '**Baby Esferic**' atrapa la magia de la Tierra a ritmo de bebé.

¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé? '**Baby Esferic**' propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura.

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, son la semilla que regala '**Baby Esferic**' a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

→ En **Aboon Teatro** ofrecemos espectáculos para la primera infancia, experiencias que estimulan la imaginación en grandes y pequeñ@s y acercan la vivencia del bebe/niñ@ al adulto. Sentimos el teatro como un motor de cambio, un espacio transformador donde ampliar conciencias y conectar con nuestra humanidad. El amor profundo hacia la primera infancia y el gran respeto por l@s niñ@s y su imaginario, son nuestra inspiración.



Público infantil y familiar



30'



Sin texto



23 de enero de 2019.
MADferia, Madrid



[VER VÍDEO TEASER](#)



aboon
teatre

Contacto:
María Sánchez
Tel.: 667 375 833

C/ Federico Baraibar, 3 - 2º Ctro.
01003 Vitoria-Gasteiz - Euskadi

telletxea@hotmail.com

www.aboonteatre.com



GORPUZTU

→ CÍA. EVA GUERRERO

'Gorpuztu' es un espectáculo de danza contemporánea con música en directo que habla sobre la búsqueda del equilibrio.

Es una lucha por estar en calma, por silenciar el ruido, por aligerar la carga y la culpa, por encontrar un lugar donde el animal duerma tranquilo.

Nace de una investigación sobre el uso del cuerpo en determinados momentos en determinadas religiones.

Dividiendo el cuerpo en varias partes, observando acciones de movimiento a la hora del rezo y pasando por conceptos como culpa, penitencia, trascendencia, amor, sumisión... presentes en diferentes religiones, nace 'Gorpuztu'.

→ La Cía. Eva Guerrero ha creado espectáculos de danza de calle y sala, como 'El fin de las cosas' (Premio Karrikan), 'Gorpuztu' y 'LOF Ladies on Fight', que mezclan poéticas actuales, música en directo y cuerpos expresivos. Además, desde la compañía proponen otros proyectos para acercar la danza a nuevos públicos (como libros, videodanzas, proyectos inmersivos para gafas de realidad virtual, etc.).

Sus trabajos se han visto en Umore Azoka, DFeria o el TAC de Valladolid, dentro del estado, y en Córcega, Biarritz o Burdeos los últimos años. 'Gorpuztu' fue dos veces candidato a los Premios Max.



Público adulto + adolescente



50'



Castellano



26 de abril de 2019.
Teatro Barakaldo, Bizkaia - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Jemima Cano
Tel.: 622 790 220

C/ Pelota, 4 - 6
48005 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

jemimacano@dooscolectivo.es

www.dooscolectivo.es



LAS COTTON

→ ANITA MARAVILLAS & PORTAL 71

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras.

→ **Anita Maravillas** es una compañía dedicada al teatro de títeres por completo, con una larga formación e investigación desde sus inicios en Barcelona y espectáculos creados y producidos en el País Vasco, en estrecha colaboración con el Zornotza Aretoa y la productora **Portal 71**.

Fue creada el año 2005 por Miren Larrea (País Vasco) y Valentina Raposo (Chile). Ambas se formaron en diferentes técnicas del teatro de títeres de la mano de titiriteros como Pepe Ota, Jordi Bertran o Cia.

En los procesos creativos de la compañía es esencial el taller de construcción de títeres, allí nacen los personajes y se cuida hasta el más mínimo detalle. Por lo que, actualmente cuenta con 3 espectáculos '**Pintto Pintto**' y '**Jon Braun**' para público familiar. Con esta última propuesta ha girado durando 3 años a nivel estatal, haciéndose con el Premio Amigos Titiremurcia a Mejor Espectáculo Familiar 2018. Y '**Kotondarrak**' o '**Las Cotton**', que ha sido finalista a los Premios Max 2022 como Mejor Espectáculo Infantil Familiar y ha ganado el Premio FETEN 2021 al Mejor Espectáculo de Títeres. Además, trabaja en su nuevo espectáculo '**Andereño**', que homenajea a las maestras de la República, el cual se estrenará el próximo 6 de octubre de 2023.



Público infantil y familiar



50'



Sin texto



3 de octubre de 2020.
Zornotza Aretoa, Amorebieta
(Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



**Anita
maravillas**
teatro
marionetas

Contacto:
Rocío Pindado
Tel.: 944 100 798

Alameda San Mamés, 37 - 8º 3
48010 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

rociopindado@portal71.com

www.anitamaravillasteatro.blogspot.com



MUCHOS AMIGOS NEGROS

→ ADOS TEATROA

Una comedia llena de (negra) humanidad, que pone de relieve las (negras) miserias de que es capaz el ser humano, con un (negro) sentido del humor destinado a un público amplio.

Aquí no somos racistas. Aquí todos "tenemos muchos amigos negros". Y eso que se oye que cada vez hay más delincuencia y que esa gente nos acabará quitando el trabajo.

Es tarde. Ni un alma por la calle. En un bar cualquiera a punto de cerrar, el dueño y un amigo se toman la última. Parecen muy amigos pero los dos esconden secretos. De pronto un migrante en apuros llama a la puerta y pide que le dejen cargar el móvil para llamar a su hija, en Londres. Sin su móvil, no puede comunicarse ni proseguir su viaje.

Es el principio de una larga noche en la que los de "aquí" sólo quieren ayudar a alguien que viene de tan lejos y que no puede hacerse entender ni entenderlos. Esta es también la historia de un extranjero que entra en un bar y remueve involuntariamente los secretos que escondían sus dos anfitriones.

→ **Ados Teatroa** fue creada en 1994 con la ilusión de contar historias y levantar espectáculos que nos divirtieran, nos emocionaran y nos interesaran, creyendo que esa era la forma de interesar, divertir y emocionar a la gente. Impulsamos la compañía algunos profesionales con una larga trayectoria teatral, en colaboración con otros profesionales del mundo audiovisual. Nuestra intención fue abrir una vía de producción donde cupieran diferentes estilos y se armonizaran vocaciones y experiencias diversas. Mejor cuanto más diversas.



Público adulto



75'



Castellano - Euskera



20 de octubre de 2022.
Getxo, Bizkaia - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Jose Antonio Vitoria
Tel.: 606 990 734

Paseo Donostia, 102 - Pabellón 2
20115 Gipuzkoa - Euskadi

vitoria@adosteatroa.com

www.adosteatroa.com



SEXPIERTOS

→ TANTTAKA TEATROA

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Bueno, esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado, viviremos en el presente lo que nos vengán a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar.

El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones, explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones.

Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales.

→ Tras cuarenta años de andadura ininterrumpida, la reconocida trayectoria de **Tanttaka Teatroa** (1983) se define por una "personal" heterogeneidad. De forma voluntaria, hemos saltado de un género a otro, desde la comedia musical hasta el drama naturalista pasando por la investigación y creación vinculada a otros lenguajes presenciales como la música en directo y la danza, siguiendo siempre los impulsos que para nosotros son consustanciales al arte teatral: nuestra propia identificación con los proyectos y compartir con el público un teatro de nociones y emociones, han hecho que **Tanttaka** haya sido reconocida con una extensa lista de premios.



Público adulto



80'



Castellano - Euskera



15 de junio de 2022.
MADferia, Madrid



[VER VÍDEO TEASER](#)



TANTTAKA
teatroa

Contacto:
Paola Eguibar
Tel.: 943 429 494

Pº Salamanca, 14 - Oficina 4
20003 Donostia (Gipuzkoa)
Euskadi

tanttaka@produkzioak.com

www.tanttaka.eus



URBASA

→ HUTSUN + ORTZI

Suena la txalaparta y la niebla pone marco a una montaña que respira naturaleza, que respira calma. Pero esta se verá alterada por un visitante que romperá este entorno a través de la fuerza y la tecnología.

La sierra de Urbasa, situada en el noroeste de Navarra, representa una frontera física y climática, que desde hace mucho tiempo ha sido punto de unión entre personas y naturaleza.

El singular sonido de la txalaparta de Hutsun acompañando a la excelente técnica circense de Ortzi.

→ La compañía **Hutsun + Ortzi** se forma en 2019, fruto de la relación que une en 2015 al grupo Hutsun (Mikel Urrutia y Anai Gamba) y al acróbata Ortzi Acosta dentro del espectáculo 'Lurrak'.

Cuando la experiencia y profesionalidad de Ortzi Acosta se suma a la pasión por la txalaparta del grupo Hutsun, se crea una simbiosis única en el mundo del circo.



Todos los públicos



50'



Sin texto



10 de marzo de 2020.
dFERIA, Donostia - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



aire
aire

Contacto:
Isabel Lorente Pérez
Tel.: 676 076 069

C/ Karmelo Torre, 33 - Lonja
48970 Basauri (Bizkaia) - Euskadi

isabel@aireaire.com

www.aireaire.com

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE NAVARRA 



ARTXIPIELAGO

→ LA TRAPECIONISTA

El peso de la tierra convertida en polvo, la ligereza de la arena en suspensión, el continuo caminar, la búsqueda constante...

¿Qué es lo que el humano deja tras sus pasos? ¿Cómo coger perspectiva desde las alturas? ¿Qué es lo imprescindible? ¿Cómo hacer visible lo esencial?

La protagonista trazará un viaje solitario y, a su vez, acompañada de la música de un cello, de momentos en suspensión, de danza aérea y de un paisaje que se transforma junto con ella.

→ **La Trapecionista** es una compañía navarra que nace con el deseo de albergar proyectos escénicos cuyo propósito reside en la manera de contar del cuerpo. Su eje central es el circo, pero el circo entendido como movimiento.

La Trapecionista nace de la mano de Maitane Azpiroz, su directora artística, con el objetivo de dar vida a proyectos escénicos de dramaturgias y lenguajes no convencionales. Con el deseo de experimentar, buscar y arriesgar con ideas y maneras diferentes de contar. Es por ello que también dedica tiempo a la reflexión y a la investigación de nuevas escrituras escénicas, tanto en sus proyectos personales como en aquellos compartidos.

Maitane inicia su andadura artística en el mundo de la danza para luego sumergirse en las artes del circo. Desarrolla paralelamente ambas disciplinas y trabaja para diferentes compañías, tanto nacionales como internacionales, como intérprete, colaboradora, creadora y ojo externo. También se interesa por la transmisión y la pedagogía de las artes escénicas y de las técnicas de circo.



Todos los públicos



45'



Sin texto



20 de mayo de 2022.
Umore Azoka Leioa,
Bizkaia - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



LA TRAPECIONISTA
MAITANE AZPIROZ

Contacto:
Maitane Azpiroz
Tel.: 618 721 758

C/ Santa Cruz, 49 - 8º Izq.
31180 Zizur Mayor - Navarra

latrapecionista@gmail.com

www.latrapecionista.com



EL REY TUERTO

→ INEXTREMIS TEATRO

Dos amigas, Lidia y Sandra, que llevan mucho tiempo sin verse, deciden organizar una cena de parejas para así conocer a sus respectivos novios: David, un policía antidisturbios, e Ignacio, un documentalista social que perdió un ojo por culpa de una bola de goma que le golpeó en una manifestación. Todo ello amenizado por los discursos de un político, que está más que presente.

'El rey tuerto' pretende colocarnos en la encrucijada entre el derecho a la expresión, el control social, la ética y la moral en el uso desmedido de la fuerza. Con grandes dosis de humor negro.

→ La compañía **Inextremis Teatro** está compuesta por Txori García Uriz, Oier Zúñiga, Leire Ruiz e Iratxe García Uriz.

En el año 2016, estos cuatro intérpretes, con amplia trayectoria en la profesión, deciden juntarse, apoyados en la creación por el Festival de Teatro Clásico de Olite, y con el Premio Gaiarre al Mejor Proyecto, estrenan **'Medida por medida'**, de Shakespeare, adaptada y dirigida por el dramaturgo y director José Padilla.

'La prueba' de Lukas Bärfuss, su segundo espectáculo, dirigido por Emi Ekai y Carmelo Gómez, supuso un salto en la consolidación de las propuestas teatrales de la compañía.

En 2021, **Inextremis**, junto con Tanttaka Teatroat, estrena **'El rey tuerto'**, una comedia ácida sobre la fragilidad de las convicciones, la naturaleza de los roles sociales y la búsqueda de la verdad, del dramaturgo catalán Marc Crehuet y dirigida por Fernando Bernués.



Público adulto + adolescente



85'



Castellano - Euskera



28 de enero de 2022.
Teatro Gaiarre,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



**INEX
TRE
MIS.**
Teatro

Contacto:
Belén Álvarez San Juan
Tel.: 619 022 036

C/ San Francisco, 24 - 2º Izq.
31001 Pamplona - Navarra

b.alvarez@quieroteatro.com

www.inextremisteatro.com



ENTRE EL VÍNCULO Y LA RUPTURA

→ COMPAÑÍA TAUTÓ

¿Cómo se define una ruptura? ¿Qué se crea cuando el vínculo se destruye? ¿Cuánto resisten dos cuerpos antes de romperse?

Dos cuerpos que se sostienen mutuamente, debilitando o fortaleciéndose, llegando a una inestabilidad que permite la continuación. Dos cuerpos en constante movimiento que contribuyen a crear o destruir una relación. Dos cuerpos que se relacionan entre sí y con el espacio, que eligen si mantener un equilibrio o fracasar, entregándose a la gravedad. Dos cuerpos que oscilan entre lo seguro y lo incierto con la única posibilidad de confiar en un vínculo.

→ La **Compañía Tautó** es una joven agrupación de bailarines que, desde sus inicios en La Faktoria, han dedicado su tiempo y su pasión a explorar el cuerpo humano y sus posibilidades de movimiento, siempre en busca de nuevas formas de expresión.

Su estreno en Santiago de Compostela fue solo el comienzo que los ha llevado a presentar su propio trabajo en ciudades como Madrid, Pamplona y Santander. Pero lo que realmente intenta esta compañía es generar preguntas en el espectador, desafiar su pensamiento y su percepción del mundo a través de la danza. La veracidad del cuerpo y la sinceridad en su trabajo son los pilares en los que se sustenta esta compañía de danza que promete seguir sorprendiendo y emocionando al público con su arte.



Todos los públicos



15'



Castellano



29 de mayo de 2022.
Santiago de Compostela - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Stefano Mattiello
Tel.: 621 297 649

C/ Mayor, 53
31001 Pamplona - Navarra

duotauto@gmail.com

www.duotauto.wordpress.com



LAS AVENTURAS DE PAULA Y CARLOS

→ ENROLLADOS KIDS

Paula y Carlos son dos hermanos que aparecen en un teatro con la intención de ver la representación de una obra. Se percatan de que todo el mundo los mira, parecen ser los últimos en llegar. Esto les asombra un poco, pero todavía quedarán más perplejos cuando de pronto observen el escenario: es nada más y nada menos que su propia habitación.

Tentados por la curiosidad, ambos deciden subir al escenario y es en este momento cuando ocurrirá... la magia. A partir de este instante, podremos conocer mejor a los dos hermanos. Nos harán disfrutar de algunas experiencias mágicas y divertidas. Conoceremos, además, a otros personajes un tanto curiosos y, a través de sus canciones, nos enseñarán algunos valores imprescindibles en la vida y en la convivencia.

'Las aventuras de Paula y Carlos', una obra musical que permitirá a los más pequeños aprender, disfrutar y, lo mejor de todo, soñar.

→ **Enrollados Kids** es una nueva compañía de teatro dedicada a público familiar e infantil, una apuesta fresca para los más peques de la casa.

Compañía creada el 30 de diciembre de 2022 por el matrimonio Jonás Caspe y Evelyn Rubio, además de actores y productores. Jonás, siempre ligado al teatro y la música, decide por fin dar el paso de hacer de su pasión su profesión, varias obras de teatro, espectáculos de calle, dirección de coro, producción, dirección y guion de videoclips y cortometrajes, además de composición de canciones. Y qué mejor forma de hacerlo que junto a su compañera de vida.

'Las aventuras de Paula y Carlos', obra de teatro musical infantil y familiar, es la primera producción del grupo **Enrollados Kids**.



Público infantil y familiar



60'



Castellano



5 de febrero de 2023.
Peralta - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



ENROLLADOS KIDS

Contacto:
Jonás Caspe
Tel.: 686 005 972

Avda. Leizaur, 23 - 2º F
31350 Peralta - Navarra

enrolladosteatro@gmail.com

www.linktr.ee/enrolladoskids



LOS PERROS

→ LED SILHOUETTE

'Los perros' propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor, la generosidad y el compromiso, para encontrar en ese trayecto común el sentido de sus propias vidas, para superar juntos la violencia y el deterioro.

Una obra que viaja desde el trance de la repetición a la fascinación por la sucesión de imágenes. Imágenes robadas del ayer y lanzadas al mañana, del ahora y embadurnadas del pasado, de la plástica contemporánea a la forma atávica, terrenal, en un constante cruce de tiempos y de lenguajes.

El despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. Dos hombres abrazados. Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.

→ **Led Silhouette** es una compañía de danza creada y dirigida por Martxel Rodríguez y Jon López, con sede en el pueblo de Lesaka, Navarra. Paralelamente a su actividad como intérpretes en la compañía La Veronal, inician en 2016 su etapa como creadores codirigiendo el colectivo de jóvenes artistas formados en diferentes disciplinas de la danza e influenciados por el arte contemporáneo.

Investigan sobre nuevas formas de movimiento con el objetivo de ofrecer su propia visión de la danza contemporánea, construyendo una plataforma donde trabajar y hacer de **Led Silhouette** algo propio.



Público adulto + adolescente



50'



Castellano - Euskera - Inglés



17 de abril de 2022.
Lesaka - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Martxel Rodriguez
Tel.: 667 388 530

C/ Albistur, 6
31770 Lesaka - Navarra

ledsilhouetteproduccion@gmail.com

www.ledsilhouette.com



PORTAMUNDOS

→ LEVELIBULAR

De la nada, al todo. Un escenario casi vacío es el cómplice de un artista que lo da todo para que su público disfrute de reír y también pueda ver reír a los demás que están a su alrededor.

Sigimundo es clown, es acróbata y es poesía. Junto con su público, arma el elemento para tocar el cielo con las manos, aunque no lleva las instrucciones de cómo se arma. ¡La confianza existe! Eso permite cruzar todos los puentes...

→ **Levelibular** nace en el año 2003 como espacio de formación en acrobacias aéreas. Al poco tiempo se lanza a la escena con variados espectáculos en salas y en espacios no convencionales.

En cada presentación intenta dejar una semilla en su público, desde el compromiso humano y social para no detener la búsqueda incansable de un mundo mejor.

Sus espectáculos se denominan 'Micromundos', 'Portamundos', 'Supra-mundo', 'Inter-mundos' y 'Entre-mundos'.



Público infantil y familiar
+ Todos los públicos



50'



Castellano - Euskera



7 de julio de 2010.
Ecuador



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Cristian Gutiérrez
Tel.: 692 996 464

C/ San Miguel, 29
31850 Satrustegi - Navarra

levelibular@gmail.com

www.levelibularcirco.com



www.escenanorte.com



PROMUEVE / PROMOVE / SUSTATZAILEAK:



PATROCINA / BABESLEA:



COLABORA / LAGUNTZAILEAK:



FINANCIA / FINANTZATZAILEAK:

