



camino  
escena  
norte

camín  
escena  
norte

camino  
escena  
norte

ipar  
eszena  
bidea

## **CAMINO ESCENA NORTE 2022**

**Proyecto de colaboración e intercambio profesional y educativo entre Camino Escena Norte y las escuelas superiores ESAD de Galicia, ESAD de Asturias y Dantzerti.**

### **ESADS EN CAMINO**

**Gijón\_Teatro La Laboral\_D18 SEPT\_Como un suspiro\_Ruido Interno (CANT) 20.00 h.**

**Personas destinatarias:** Alumnado ESAD de Asturias.

**Espacio:** Teatro La Laboral.

**Número máximo de alumnos/as:** 25.

**Propuesta de actividades:**

**17.00 a 17.45 h\_**Asistencia a ensayo/pase técnico del espectáculo en Teatro La Laboral.

**17.45 a 18.30 h\_**Encuentro con Camino Escena Norte sobre el proyecto y el desarrollo de acciones en el ámbito escénico profesional: cómo funciona la distribución escénica, cuál es el marco de desarrollo de una compañía profesional, por qué nace este proyecto, cómo funcionan los circuitos escénicos... Acompaña: Luis Alija, expresidente de EscenaAsturias, presidente de la APGCA, egresado de la ESAD de Asturias. Actor y productor escénico.

**20.00 a 21.15 h\_**Asistencia a la función.

**21.15 a 21.45 h\_**Participación en el coloquio posterior, acompañado por Rebeca Martín Tassis (Proyecto Piloto) (\*) Encuentro con todo el público asistente.

**21.45 a 22.15 h\_**Encuentro con la compañía y alumnado de ESAD Asturias: Estos encuentros se conciben como puesta en contacto del alumnado con profesionales de las AAEE en ejercicio, un coloquio sobre las características, proceso de creación y naturaleza del espectáculo y en general sobre las dinámicas de funcionamiento de una compañía profesional. (\*) Después del coloquio abierto con el público y en el escenario del Teatro La Laboral. Duración máxima: 30 minutos.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



[www.escenanorte.com](http://www.escenanorte.com)





camión  
escena  
norte

camín  
escena  
norte

camino  
escena  
norte

ipar  
eszena  
bidea

**Santiago de Compostela\_Cidade da Cultura (espacio TEPUI, planta -1 Museo Centro Gaiás)\_D9 OCT\_*El secreto de Julio Verne*\_Fantastique Company (AST) 18.30 h.**

**Personas destinatarias:** Alumnado ESAD de Galicia.

**Espacio:** Museo Centro Gaiás.

**Número máximo de alumnos/as:** 25.

**Propuesta de actividades:**

**17.00 a 17.30 h**\_Asistencia a ensayo/pase técnico del espectáculo.

**17.30 a 18.30 h**\_Encuentro con el equipo de Camino Escena Norte (Diego V. Meizoso, coordinador) sobre el proyecto y el desarrollo de acciones en el ámbito escénico profesional: cómo funciona la distribución escénica, cuál es el marco de desarrollo de una compañía profesional, por qué nace este proyecto, cómo funcionan los circuitos escénicos... El encuentro tendrá lugar en la zona de la cafetería, en formato “merienda” o “encuentro informal”.

**18.30 a 19.15 h**\_Asistencia a la función.

**19.15 a 19.45 h**\_Participación en el coloquio posterior con el público asistente, que estará acompañado por Tone Martínez y Alba Bermúdez, de la compañía gallega Galeatro.

**19.45 a 20.30 h**\_Encuentro con la compañía y alumnado de ESAD Galicia. Estos encuentros se conciben como puesta en contacto del alumnado con profesionales de las AAEE en ejercicio. En la actividad la compañía detallará el proceso de creación y naturaleza del espectáculo, tanto a nivel de trabajo actoral como del resto de elementos como el uso del lenguaje audiovisual.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



[www.escenanorte.com](http://www.escenanorte.com)





camión  
escena  
norte

camín  
escena  
norte

camino  
escena  
norte

ipar  
eszena  
bidea

**Bilbao\_Harrobia Eskena\_D9 OCT\_Bailar Ahora\_Marta Alonso Tejada (GAL) 20.00 h.**

**Personas destinatarias:** Alumnado Dantzerti.

**Espacio:** Harrobia Eskena.

**Número máximo de alumnos/as:** 25.

**Propuesta de actividades:**

**14.00 a 16.00 h**\_Comida del alumnado con la compañía. Será una comida de pie en la que poder presentar al alumnado a los componentes de la compañía, incluida Marta Alonso. En bar-restaurante al lado de Harrobia.

**16.00 a 17.30 h**\_Taller de movimiento: BAILAR AGORA

El taller se estructura en torno al movimiento acercándose a la palabra. Vamos a hablar sobre danza, vamos a bailar.

Entrenaremos, sudaremos y nos acercaremos a algunos de los movimientos de la pieza *Bailar Agora* como el movimiento fragmentado y articular (como ejercicio de concentración), la práctica de bailar sin ritmo (en la búsqueda del humor en el movimiento) o el ejercicio de copiar y dejarnos ser copiadas.

Hablaremos sobre como bailamos, como queremos bailar o como hemos bailado.

Quizá nos acercamos así al principio de una narración propia encontrando qué lugar ocupa la danza en ella. O quizá bailamos, compartiendo referentes, conociendo nuevas formas de bailar o recordando algo que nos gustaba que ya habíamos olvidado.

**17.30 a 18.30 h**\_Visita profesional a Harrobia Eskena como centro de producción: cómo surge, cómo funciona, cómo se produce un espectáculo, distintas fases... La visita estará guiada por Amaia Ibáñez, gerente de Harrobia Eskena y responsable de la administración y gestión de Camino Escena Norte.

**20.00 a 21.15 h**\_Asistencia a la función.

**21.15 a 21.45 h**\_Participación en el coloquio posterior con el público asistente.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



[www.escenanorte.com](http://www.escenanorte.com)

